

## Foto och normer i ny bok för barn

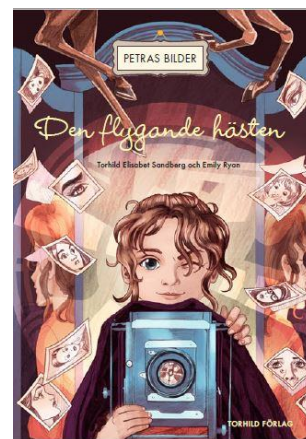
Vi ser och skapar bilder som aldrig förr i vår digitala samtid. Men tänker vi på vad bilderna signalerar? Nu släpps boken "Den flygande hästen", som tittar närmare på fotografien och bildens kraft. Boken är den fjärde i serien "Petras bilder".

– Vi behöver hjälp med att förstå fotografier. De är aldrig neutrala. Det är alltid någon som står bakom kameran och väljer vad som ska finnas med i bilden. Det säger Torhild Elisabet Sandberg, författare till bokserien Petras bilder som är konstböcker för barn i lågstadiet.

Nu släpps en ny bok i serien – "Den flygande hästen" – om Petra som lär sig om livet genom bilder.

Petras klass tar sitt klassfoto och när Petra får se bilden skäms hon. Hon tycker att det ser ut som att hon har geggat i ansiktet och tänker att hon inte är en riktig människa. Grannen Fredrika hjälper henne att förstå skillnaden på att se ut och att vara och att man inte behöver se likadan ut som alla andra. Inte ens som dem som syns i alla modetidningar.

Konstverk av välkända Cindy Sherman och Rineke Dijkstra presenteras i boken, tillsammans med verk av Dorothea Lange och Edward Muybridge.



### Bokrelease

Den 24 oktober kl. 17.00 firas bokreleasen i bokhandeln Läslusen i Uppsala.

Författaren medverkar på Författarförbundets Litteraturscen på Bokmässan 27-30 september samt på Skolforum 29-30 oktober med föreläsningen "Ge barn ett bildspråk!".

### Petras bilder

Petras bilder är konstböcker för barn (6-9 år) som på ett lättillgängligt sätt introducerar konst. Petras bilder ges ut på Torhild förlag och stöds av Kulturrådet, Längmanska kulturfonden och Svenska kulturfonden.

Författare Torhild Elisabet Sandberg är journalist och konstkritiker. Bokserien är illustrerad av Emily Ryan.

Läs mer på [petrasbilder.se](http://petrasbilder.se)

### Kontakt:

Torhild Elisabet Sandberg / Torhild förlag  
070-458 44 75  
[elisabetstar@hotmail.com](mailto:elisabetstar@hotmail.com)